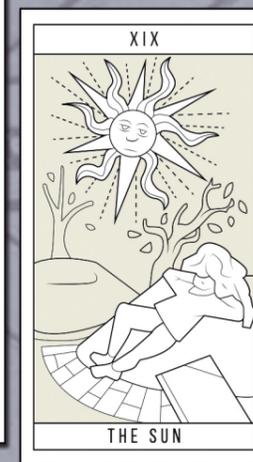
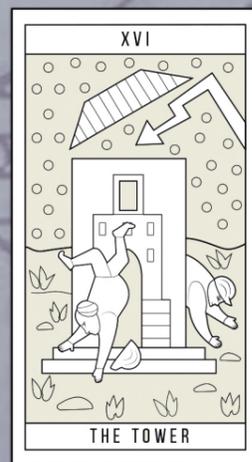
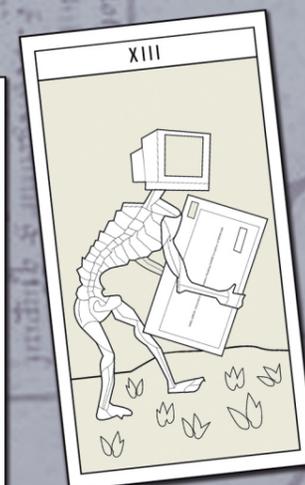
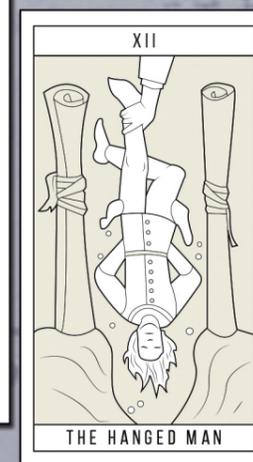
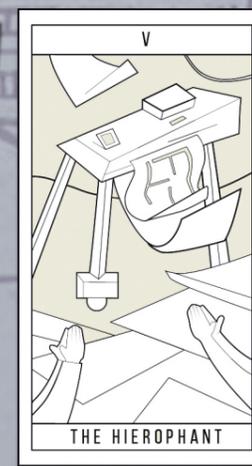


# EL ARCHITAROT

(como el tarot normal pero sin colores porque no me ha dado tiempo a colorear y porque mi vida después de la Escuela ha perdido todo color y sentido)



## INSTRUCCIONES DE LECTURA

1. Siempre es aconsejable comenzar con la fisicidad de las cartas y tu vínculo a ellas, de modo que debes tocarlas, barajarlas, miraras y comenzar a hacer tiradas al azar para comprobar como se combinan. *Es como lo que haces en el Zara, pero luego no te vuelven a poner las cartas en su sitio. A lo mejor así aprendes a valorar a esos/as trabajadores/as que se pasan la tarde doblando las camisetas que dejas tiradas. Ah, ¿que tú las dejas dobladas? Seguro. Anda tira.*

2. Es importante que reserves un espacio especial para hacer las tiradas del tarot, libre de energías negativas, ruido o cosas que te distraigan. *O sea, vete a la capilla de la ETSAM. Bueno, no, espera, no vayas.*

3. Tienes que estar realmente preparado y en armonía real con tu mente y con toda tu persona. Leer las cartas del tarot es un procedimiento muy delicado que requiere precaución y mucha calma en el lugar donde se lleva a cabo; el silencio y la concentración deben prevalecer. *Oh mierda, no había leído hasta aquí. ¿Los arquitectos tenemos de eso? Bueno, escucha, sáltate este paso. Pero no se lo digas a M. Blanco. Está convencido de que la Escuela es el templo de la armonía y le daría un disgusto.*

4. Una vez estás preparado, debes comenzar a conocer bien las cartas y además recordar, que la lectura del tarot puede variar con cada tirada, y sobre todo **si las cartas caen del derecho o del revés**. *¿Sabéis? He sacado el texto este de OKDiario. Sí, sí, lo juro: todo lo que no está en cursiva es copia-pegar de su diario digital. Ponéis "OK DIARIO TAROT" en Google y os sale. Así que el resto os lo sacáis de ahí. Yo me voy a la cafe un rato...*